

## Entijuanarte 2008

Una noche pre inaugural exitosa en la que el Maestro José Luis Cuevas compartió algunas de sus memorias acompañado de su esposa y los directivos del Festival.

Perfila Entijuanarte como un punto de encuentro entre cientos de expresiones artísticas con una sociedad necesitada de espacios de sano esparcimiento donde el libre pensar goce del respeto y las ideas sean motivo de intercambio.

TIJUANA, BC.- Una noche que los organizadores de Entijuanarte 2008 preveían para una ceremonia privada de preinauguración entre invitados especiales y artistas expositores, resultó ser un concurrido apadrinado con la presencia del Maestro José Luis Cuevas.

Desde media tarde de este viernes por decenas desfilaban grupos de amigos, curiosos e invitados entre los 122 stands, donde aún se afinaban los últimos detalles de las instalaciones.

Artistas montando obra, personal de soporte afinando detalles, organizadores atentos a los últimos toques, todo estaba listo y al caer la noche la explanada del Centro Cultural Tijuana lucía ya abarrotada de tijuanaenses dispuestos a ser parte de la primera página de la historia de esta cuarta edición de Entijuanarte 2008.

En el escenario principal apareció la figura de Luis Eduardo Cantúa quien puntual al programa anunciado dio la bienvenida a los presentes e invitó al escenario al director general de Entijuanarte, Julio Rodríguez.

Con palabras de agradecimiento a quienes mantienen su confianza en este festival multidisciplinario, Rodríguez, cedió la palabra al Agregado Cultural de México en San Diego, Pedro Ochoa.

Y fue entonces cuando el momento estelar de la noche dio inicio, Ochoa hizo un recorrido por las diversas épocas que han escrito la historia del invitado especial de Entijuanarte 2008, el Maestro José Luis Cuevas.

Desde su lugar, rodeado de amigos y acompañado de su esposa, al artista mexicano de reconocimiento internacional escuchó emocionado la mención que Ochoa hizo de diversas opiniones que grandes intelectuales alrededor del mundo han hecho sobre la obra y vida de Cuevas.

Palabras textuales alguna vez pronunciadas o escritas por grandes como Mario Vargas Llosa, Octavio Paz, Carlos Monsiváis, Carlos Fuentes, Marco Antonio Campos y otros fueron entretejiendo un resumen de lo que el pintor mexicano ha logrado a través del tiempo en diversos espacios y expresiones.

Ochoa hizo mención, por ejemplo, de la adquisición que Picasso hizo de dos obras de Cuevas, de los grandes recintos que han albergado su obra, de los merecidos homenajes que alrededor del mundo le han ofrecido.

Y tras sus palabras vino la invitación para que el Maestro tomara lugar junto a él en el escenario y dirigiera unas palabras a los presentes.

Entre aplausos que se hicieron vibrar la explanada repleta de invitados, Cuevas subió y tomó la palabra. "Es un honor ser parte de este tipo de eventos que realiza gente que quiere mucho a Tijuana y que luchan por convertirlo en uno de los más importantes de la región.

"En el que no solamente abren las puertas a las artes plásticas sino a diversas expresiones artísticas, porque espacios como Entijuanarte hacen falta no sólo en esta ciudad sino en todo el país", expresó Cuevas.



Tras su agradecimiento por la invitación y el llamado a su esposa para que subiera al escenario y se sentara junto a él para sentirse más seguro, el artista recordó parte de su más reciente homenaje que le fuera brindado en el Palacio de Bellas Artes donde contó con la presencia de Felipe Calderón, Presidente de México.

"Pese a que yo tenía una especie de rencor hacía ese recinto porque el Palacio de Bellas Artes me había ignorado, es decir, que para las personas que por años estuvieron al frente del espacio cultural más importante del país, yo no existía; aún así accedí a asistir a este homenaje y me llevé una grata sorpresa.

"Resulta que al tomar la palabra el Presidente de México, lo hizo de forma improvisada y lo hizo muy bien, resultó ser un gran conocedor de mi obra, eso fue muy grato ya que en diversos homenajes, aunque estuvieran los dirigentes del país, no tomaban la palabra; eso muestra el gran cambio que se está dando en ese sentido", manifestó.

Tras charlar un poco sobre algunas otras de sus vivencias más importantes como artista, Cuevas, se llevó las palmas del público presente.

Un público conformado no sólo por sociedad en general, sino por personalidades reconocidas en diversos ámbitos como el cultural, político, empresarial, turístico y otros.

En tanto el maestro Cuevas accedió a platicar con los medios de comunicación presentes, el público pudo degustar deliciosos platillos, refrescantes bebidas y apetecibles postres mientras admiraba una serie de performas, danzas y otras manifestaciones escénicas.

Fue así como transcurrió la noche preinaugural de Entijuanarte 2008, un festival multidisciplinario y colectivo que tendrá su inauguración oficial con la presencia del Maestro José Luis Cuevas y el presidente municipal de Tijuana, Jorge Ramos este sábado 4 de octubre a las 13:00 horas en la explanada del Centro Cultural Tijuana, sin costo de entrada y se desarrollará durante todo el domingo para el deleite de la sociedad fronteriza,







